

דוגמאות לדרכי ביטוי להתקדמות מקצועית בכל אחד מן הסולמות (מבוסס על החלוקה של Crehan, 2016)

סולם מבוסס שינוי מסגרת העבודה	סולם מבוסס התפתחות מקצועית	סולם מבוסס ביצועים
<p><u>בתוך ביי"ס:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • רכזות שכבה, רכזות מקצוע, רכזות חברתית, רכזות טכנולוגית; • מורה מוביל קהילה בית ספרית; • הובלת קהילות 5 יחידות/מגמות/מרכז תגבור; • מנטורינג (ליווי מורה חדש); • תמיכה במורים חדשים, מענה על שאלות לצורך השעה – לתווך את צורכי השעה עם תפקיד המורה • הובלת יוזמה או פרויקט בבי"ס (כנסים, מפגשים); <p><u>מעבר לבי"ס:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • הדרכה ופיקוח, הובלת קהילת מקצוע; • הכשרת/ליווי סטודנטים להוראה; • פיתוח חומרים וכתביב מאמרים; • מוביל מצוינות עירוני/בית ספרי/רשתי; <p><u>הערות:</u> ברוב בתי הספר ומערכות החינוך יש תקרת זכויות מאוד נמוכה להתקדמות בסולם זה. לא ברור אם בסולם זה המשמעות היא לקיחת אחריות ע"י המורה או הטלת סמכויות ע"י המערכת בהמשך לכך לא ברור אם מדובר רק בתפקידים מוסכמים וממוסדים או גם בתפקידים שהמורה מפתח בעצמו (ממציא).</p> <p>ומכאן - האם התפקידים הללו מוכרים ומתוגמלים (בשכר, בשעות הוראה/עבודה) או שנעשים בהתנדבות? אשר לרכז המקצוע - יש נטייה לחשוב כי התפקיד הוא מנהלי בלבד. לרוב זה כך, אבל צריך לחשוב על פרופיל מקצועי אחר. זה תפקיד שאין אליו מתנדבים רבים על אף שהוא מוכר ומתוגמל באופן סמלי. התפקיד אמור להיות יוצע בדגש המקצועי ולא המנהלי בלבד, ואולי כך יקודמו אנשים ראויים יותר בתפקיד.</p> <p>נוסף על כך, אין מסגרות התפתחות המתאימות לרכזי</p>	<ul style="list-style-type: none"> • השתתפות במסגרות להתפתחות מקצועית; • השתתפות בקהילות לימוד; • לימודים לתואר שני ושלישי; • תוכניות מצוינות הממוקדות במורים – שילוב של תחום הדעת והיבטים תאורטיים (למשל תוכנית רוטשילד ויצמן); • התפתחות מקצועית של המורה המובלת על ידו/על ידה; - מורה צריך לדעת לזהות בעצמו את הצרכים המקצועיים שלו – מה הצרכים שלי מה יעזור לי? • הבנייה או שימוש במנגנונים או במות לאיסוף הידע מן השטח – מערך הפצה של ידע. קצירה והפצה של ידע מן השטח שאיננו אקדמי; • פיתוח תוכניות לימודים ע"י מורים או מורים עם האקדמיה; • מנטורינג; • מחקרי פעולה של מורים; <p><u>הערות:</u> גם כאן יש לייצר סטנדרטיזציה לאיכות הקורסים ומידת הרלוונטיות שלהם לתחום תוכן/לתפקיד.</p> <p>תפיסת העבודה היא שמימוניות הוראה נרכשות על בסיס תחום הדעת, כלומר רוב ההכשרות אינן כלליות אלא מבוססות דיסציפלינה.</p> <p>אשר למחקרי פעולה –יש לאפשר מתן זמן במסגרת העבודה ושעות העבודה.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • הבאת תלמידים להישגים גבוהים (בעיקר תלמידים מרקע קשה); • גיוס תלמידים למגמה; • שימור תלמידים; • טיפוח תלמידים, טיפוח מימוניות למידה, יצירת קשר אישי עם התלמידים – רגשי-לימודי-תפקודי • מודלניג ודוגמה אישית; • הוספת כלים ואביזרי הוראה; • יצירת שותפויות עם מורים נוספים מתחומי דעת שונים; • יצירת שיתופי פעולה עם הורים; • יצירת שותפויות עם בעלי מקצוע וגופים נוספים; • פיתוח התמחות; • הוראה קלינית דיפרנציאלית; • עבודה חכמה עם עמיתים: פיתוח חומרים ושיתופם עם עמיתים, שיתוף בהצלחות, בקשיים ובדילמות; • יצירתיות, פיתוח יוזמות התאם לצרכים בשטח • הצטיינות בהוראה מרחוק – במיוחד בתקופה זו • המקום שבו קהילות המורים מאגמים את הידע • פרשנות יצירתית להוראות "מונחתות" מלמעלה – הפיכה של דברים לשמישים • תמיכה במורים אחרים ברגעי משבר • הזדמנות להעלות רעיונות מקוריים, לערער על מוסכמות בהוראה. באחריות מורי המאסטר לחזק דיונים מסוג זה. – ערעור על אמונות של המורה (בעצמו, בדרכי ההערכה שלו) <p><u>הערות:</u> אחד החסרונות הבולטים של הסולם הזה הוא הצורך לייצר סטנדרט מוסכם לביצועים המעידים על יכולות מקצועיות גבוהות יותר.</p> <p>נוסף על כך, מודל התקדמות זה מתנגש במידת מה עם</p>

סולם מבוסס שינוי מסגרת העבודה	סולם מבוסס התפתחות מקצועית	סולם מבוסס ביצועים
<p>מקצוע. הצעה לשם חלופי: מוביל צוות המקצוע.</p>		<p>מודל הוותק ואולי גם עם סולם ההתקדמות על בסיס הרחבת התפקיד. האם יש תמיכה מערכתית? איפה הלהט המקצועי והאישי פוגש את תמיכה המערכת?</p>

- מה מבין הדוגמאות בכל סולם קשורות ל"קריירה חיצונית" ומה ל"קריירה פנימית"?
- האם יש פעולות "שקופות" של מורי מאסטר? מהן? האם חלק מתפקידנו הוא להנגישן ולמסדן?
- מה מבין הדוגמאות בכל סולם שייכת לחינוך הפורמלי ומה לבלתי פורמלי?
- איזה סוגים של ידע נדרשים למורי המאסטר להתפתחות בסולם ההתפתחות המקצועית?
- האם יש הבדלים בין תחומי הדעת (בתוך הקבוצה ומחוצה לה) בדרכי ההתקדמות בסולמות המקצועיים?
- אלו מבין הפעולות, אם בכלל, הן אישיות (בין המורה לבין עצמה) ואילו דורשות אינטראקציה מקצועית עם קולגות?
- כדי להתקדם בכל אחד מן הסולמות הללו - למה מורי מאסטר נדרשים?

מאסטר פרומות ללא להפצה